

Dijon

Du blues pour faire monter la température au cœur de l'hiver

Mardi 30 janvier, La Vapeur accueille dans son club, à nouveau, l'étape dijonnaise des Nuits de l'alligator qui fête sa 18e édition cette année. Au programme de cette grande soirée, Gypsy Mitchell et les Muddy Gurdy pour un moment de musical qui s'annonce roots et funky.

Cette année, le festival Les Nuits de l'alligator s'étoffe et proposera 11 artistes en tournée dans 12 villes françaises pour un total de 18 concerts. L'affiche du 30 janvier sera placée sous le signe des évolutions des musiques traditionnelles :

Né au Texas à Dallas en 1952, Charles Ray "Gypsy" Mitchell grandit avec la tradition des chants Gospel le dimanche à l'église. A l'âge de 17 ans et pour coller à la mode musicale du moment, il importe les sonorités de ses guitaristes préférés comme Wes Montgomery et Jimi Hendrix pour créer « The Relatives », le premier groupe de Gospel Funk avec le révérend Gean West. Le succès est au rendez-vous mais sera éphémère et Gypsy Mitchell traverse les décennies suivantes dans un relatif anonymat, accompagnant différents artistes à la guitare, tout en continuant à composer de son côté.



Tia Gouttebel, la chanteuse et guitariste de Muddy Gurdy. Photo Philippe Gressier

Celles-ci figureront sur un album attendu en 2024 sur un EP dont le titre « Movin' (down the highway) » annonce un style flamboyant entre funk et soul vintage.

Aux confluences des influences

Autres traditions, celles des communautés rurales du nord du Mississippi et leur Blues lancinant qui rappelle les rythmes des musiques auvergnates sur lesquels la vielle à roue (hurdy gurdy en anglais) de Gilles Chabenat des Muddy Gurdy fait des merveilles pour accompagner la voix et la guitare de Tia Gouttebel que le public dijonnais avait pu découvrir à l'Ecrin au printemps 2022. Ce trio unique en son genre réussit à faire le trait d'union entre ces deux terroirs où la musique et la danse rassemblent les femmes et les hommes après le travail de la terre : alors qu'ils ont déjà enregistré des titres dans le cratère d'un volcan, leur prochain album le sera en Louisiane.

C'est donc à une soirée électrique et éclectique que La Vapeur convie son public.

● Philippe Gressier (CLP)

Mardi 30 janvier à 20 h 30 à La Vapeur. Tarif : de 5,50 € à 21 €. Renseignements et réservations : 03.80.80.48.86.00 et <https://www.lavapeur.com>

Chenôve

Dracula au féminin

Réalisé par l'Orchestre National de Jazz, *Dracula* réinvente le célèbre personnage à travers un récit musical dynamique et une mise en scène originale. Un spectacle pour petits et grands à voir au Cèdre le samedi 27 janvier.

Mina, une jeune femme vagabonde qui erre à la recherche de sa mère, se réfugie dans le château de Dracula. Les deux personnages se rencontrent et emmènent alors les spectateurs dans un monde fantastique, à la frontière du rêve et de l'imaginaire.

Un conte musical énigmatique et amusant

Dans ce spectacle hybride, entre musique et théâtre, l'Orchestre National de Jazz propose une version originale du célèbre vampire, qui a déjà abondamment inspiré la culture littéraire et cinématographique, et renouvelle le mythe.



Dracula, créé en 2019, est le premier spectacle jeune public de l'Orchestre National de Jazz. Photo Sylvain Gripoix

Interprété par une comédienne, le vampire interroge, avec humour, le rapport à la vie et à la mort, à la relation aux autres et à l'amour. Les deux comédiennes par-

tagent la scène avec neuf musiciens qui incarnent chacun un valet changé en animal par le vampire, comme un corbeau, un cerf ou un serpent.

À travers un large répertoire de styles musicaux du jazz et une touche d'improvisation, les instrumentistes accompagnent l'histoire en construisant une ambiance poétique et mystérieuse, sans tomber dans l'effroi. La musique, vectrice d'émotion, porte les textes et les chansons des deux comédiennes et suit leur périple nocturne, tantôt troublant, tantôt festif.

Dans une atmosphère mystique et inquiétante, *Dracula* invite le public à passer une soirée drôle et émouvante pour découvrir et redécouvrir, en famille, le plus connu des vampires.

● El. B.

Samedi 27 janvier à 20 heures au centre culturel Le Cèdre à Chenôve. Tarifs : 8 €, 5 € pour les moins de 18 ans. Réservations sur <https://lecedre-billetterie.mapado.com> ou au 03.80.51.56.25